

Introduction à l'histoire du livre.  
M. Furno

### Bibliographie plus sommaire qu'essentielle

#### I – Avant l'imprimé :

- BISCHOFF B., *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental*, trad. par H. Atsma et J. Vezin, Paris, Picard 1985.
- BRETON-GRAVEREAU S. et THIBAUT D., *L'aventure des écritures. Matières et formes*, Paris, B.N.F. 1998, 192 p.
- DAIN A., *Les manuscrits* ( Coll. d'études anciennes), Paris, Belles-L. 1964. (3<sup>e</sup> éd. revue, avec index, par P. Petitmengin, 1975). Riche bgr. Réimpr : Ed. Diderot 1998.
- JEAN G., *L'écriture, mémoire des hommes* (coll. Découvertes), Paris, Gallimard 1987.
- La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*, Actes du XIII<sup>e</sup> colloque du comité international de paléographie latine réunis par H. Spilling, Droz, Genève, 2003.
- SALLES C., *Lire à Rome* (Petite bibliothèque Payot), Paris Payot et Rivages 1994, 325 p. (1<sup>ère</sup> éd ; Les Belles Lettres 1992).

#### II – A partir de l'imprimé (parutions récentes ou fondamentales) :

- Aldus Manutius and Renaissance Culture : essays in memory on Franklin Murphy*, actes du colloque international, Venise- Florence, Juin 1997, Firenze, Olschki, 1998 5villa I Tatti, 15).
- BARBIER Frédéric, *Histoire du livre*, Paris Colin, 2000.
- BARBIER Frédéric, *L'Europe de Gutenberg*, Paris, Belin, 2006.
- CHARTIER Roger, *Culture écrite et société, l'ordre des livres et l'invention de la modernité, XIV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Michel, 1996.
- CHATELAIN Jean Marc, *La bibliothèque de l'honnête homme, Livres, lecture et collections en France à l'âge classique*, Paris, BnF, 2003.
- De la publication entre Renaissance et Lumières*, Etudes réunies par C. Jouhaud et A. Vialin, Paris, Fayard, 2002.
- Des moulins à papier aux bibliothèques, Le livre dans la France méridionale et l'Europe méditerranéenne (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)*, Avant-propos d'Henri-Jean Martin, Conclusions de Frédéric Barbier, Actes du colloque tenu les 26 et 27 mars 1999 à l'Université de Montpellier III, réunis par R. Andréani, H. Michel et E. Pélaquier, Publications Montpellier 3, 2003.
- FEBVRE L., MARTIN H. J., *L'apparition du livre* (Evolution de l'humanité-poche, 30), Paris 1971 (1<sup>ère</sup> éd. 1958).
- HAMMAN A., *L'épopée du livre. La transmission des textes anciens, du scribe à l'imprimerie* (coll. Pour l'histoire), Paris, Perrin 1985, 239 p.
- Henri II Estienne éditeur et écrivain*, sous la direction de Jean Céard, *La France des humanistes*, Brepols, Turnhout, 2003.
- Histoire de l'édition française*, tome I *Le livre conquérant, Du Moyen Age au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de H.J. Martin et R. Chartier, Promodis, Paris 1982; 2<sup>ème</sup> éd., Fayard/ Cercle de la Librairie, 1989.
- Histoire des bibliothèques françaises*, Paris Promodis – Cercles de la Librairie , 4 vol. Tome I : *Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, sous la direction d' André Vernet, 1989.
- La bible imprimée dans l'Europe moderne*, études réunies par B. Schwarzbach, Paris, BnF, 1999.
- LABARRE, Albert, *Histoire du livre*, coll. Que sais-je ? n° 620, Puf, Paris, 2001<sup>9</sup>.
- GILMONT, Jean-François ; VANAUTGAERDEN, Alexandre ; DERAEDT, Françoise, *La page de titre à la Renaissance : treize études suivies de cinquante-quatre pages de titre commentées et d'un lexique des termes relatifs à la page de titre*, Turnhout, Brepols, 2008.
- Le livre dans l'Europe de la Renaissance*, Actes du XXVIII<sup>ème</sup> colloque international d'études humanistes de Tours, Paris, Promodis, 1988.
- LOWRY Martin, *Le Monde d'Alde Manuce. Imprimeurs, hommes d'affaires et intellectuels dans la Venise de la Renaissance*, traduit de l'anglais par Sheila Mooney et François Dupuigrenet Desroussilles, Paris 1989.
- PETTEGREE Andrew, WALSBY Malcolm, *French vernacular books : Books published in the French language before 1601, Livres vernaculaires français : livres imprimés en français avant 1601*, Leiden, Boston Brill, 2007.
- PITTION Jean-Paul, *Le livre à la Renaissance, introduction à la bibliographie historique et matérielle*, Brepols, Turnhout, 2013.

- REYNOLDS L. D. et L. G. WILSON, *D'Homère à Erasme. La transmission des classiques grecs et latins*, trad. par C. Bertrand et P. Petitmengin, 2<sup>e</sup> éd. Paris 1988 (éd. angl., Oxford 1968, <sup>2</sup> 1974).
- ROUDAUT, François, *Le livre au XVI<sup>e</sup> siècle, Eléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, Paris, Champion, 2002.
- Usages du livre en France au XV<sup>e</sup> siècle*, travaux édités par Monique Ornato et Nicole Pons, Louvain la Neuve, textes et études du Moyen Age, n°2, 1995.
- VON STROMER, Wolfgang, *Le mystère Gutenberg, De Tourfan à Karlstein*, traduit de l'allemand par B. Schröter, Slatkine, Genève, 2000.
- WALSBY Malcolm, *Documenting the early modern book world : inventories and catalogues in manuscript and print*, Leiden, Boston (Mass.) Brill, 2013.